

HARMONY LABS

# MATERIALES PARA LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA PANORAMA NARRATIVO

A TRAVÉS DE LOS ÁMBITOS DE  
INFORMACIÓN SOBRE NOTICIAS,  
INDUSTRIA Y POLÍTICAS

EN CANADÁ, CHILE, RDC, ALEMANIA, INDONESIA,  
MÉXICO, PERÚ, PORTUGAL Y EE. UU.

RESUMEN DE HALLAZGOS

Agosto de 2025

# INTRODUCCIÓN

Los materiales para la transición energética (ETM, por sus siglas en inglés)—como el litio, el níquel o el cobre—han pasado a ocupar un lugar central, junto a los combustibles fósiles, en la manera en la que las personas imaginan la energía, tanto en el presente como en el futuro.

EN SU informe de 2022, la [Agencia Internacional de Energía](#) la observó que: “Los minerales son cada vez más reconocidos como esenciales para el buen funcionamiento de un sistema energético en evolución, ocupando un lugar tradicionalmente protagonizado por el petróleo.”

Los ETM han tenido desde hace mucho tiempo consecuencias importantes para los territorios y pueblos cercanos a los lugares donde se prospectan, extraen, procesan, comercializan, transportan o convierten en productos. Pero no ha sido hasta muy recientemente que estos materiales han empezado a impulsar de manera explícita políticas públicas en múltiples contextos y a captar la atención de quienes moldean el discurso público, a través de debates sobre temas tan diversos como la energía limpia, la mitigación del cambio climático, la inteligencia artificial, la innovación del consumo o la expansión militar, por mencionar algunos.

En este momento histórico, percibimos la formación de relatos públicos profundos que definirán qué será aceptable y deseable en relación con los ETM en las próximas décadas. Por eso, sentimos la gravedad y una gran responsabilidad: mientras se despliega la próxima lucha por la hegemonía energética, debemos contribuir a estos relatos profundos de manera que aseguren una gestión equitativa y sostenible de los recursos naturales y una transición energética justa, que atienda tanto las crisis climática y ambiental como las injusticias y daños históricos del desarrollo.

En Harmony Labs, junto con nuestros aliados, emprendimos la tarea de mapear los relatos en torno a los ETM en nueve países (Canadá, Chile, República Democrática del Congo, Alemania, Indonesia, México, Perú, Portugal y Estados Unidos) y en tres ámbitos de información (medios informativos, industria y comunicaciones sobre políticas, incluyendo organizaciones comerciales, de incidencia y de auditoría). También experimentamos con estrategias comunicativas que fomenten el respaldo a una transición energética justa.

Este informe sobre el [panorama narrativo](#) ofrece una representación detallada de este terreno narrativo complejo y cambiante, del cual compartimos aquí los hallazgos clave, también traducido al [francés](#), [indonesio](#), [portugués](#) y [español](#), junto con una revisión de [literatura secundaria](#) relevante.

# HALLAZGOS CLAVE

El entorno narrativo actual parece desfavorable para el objetivo de una transición energética justa.

---

*En 2025 se produjeron cambios narrativos significativos, ya que los ETM dejaron de ser relevantes sólo para expertos en políticas o comunidades directamente afectadas, y pasaron a convertirse en temas de interés para el público global.*

*Actualmente, las narrativas sobre ETM en los medios de comunicación están dominadas por la rivalidad geopolítica, el cambio climático siendo usado para justificar reformas urgentes en los sistemas, que favorecen una amplia gama de acciones, incluyendo extracciones no controladas.*

*Y el impacto medioambiental de la minería disminuye en volumen, junto con las voces, perspectivas y necesidades de los más afectados por ella, incluidos los pueblos indígenas.*

*Tanto la incidencia ambiental tradicional como las narrativas que vinculan las amenazas geopolíticas con los intereses empresariales tienden a fomentar una sensación de urgencia y temor en el público. Esto puede hacer que ambas se refuercen mutuamente, alimentando un entorno narrativo hostil a la regulación, la creación de estándares, el multilateralismo, la colaboración intersectorial, las perspectivas a largo plazo y las concepciones amplias de derechos y responsabilidades.*

# LÍNEA DE BASE NARRATIVA: 2022-2024

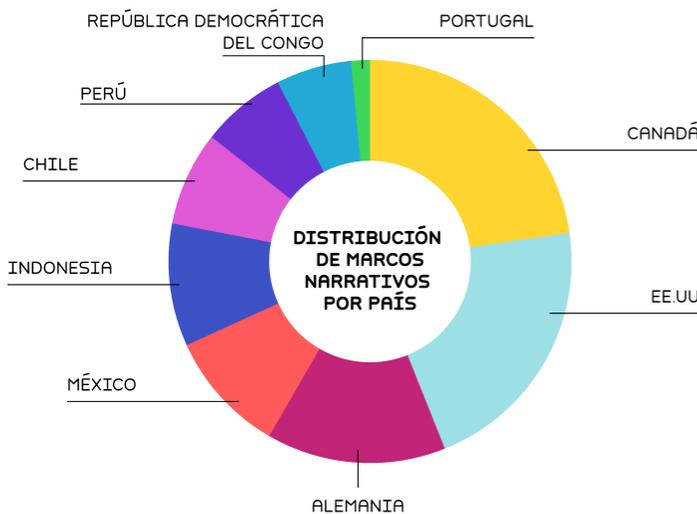
En nuestro análisis de noticias nacionales entre 2022 y 2024, observamos la formación de la línea de base del momento narrativo actual: un conjunto de presiones geopolíticas entrelazadas y mandatos nacionales y regionales que exigen acción urgente.

CADA PAÍS MUESTRA PARTICULARIDADES en su cobertura informática sobre los ETM, incluso cuando los temas se repiten. Por ejemplo: Estados Unidos aparece como tema en Canadá, en relación con su demanda de ETM. En Alemania, destacan las críticas al historial ambiental de EE. UU. y a la inestabilidad de su política nacional. En México, se tematizan las tensiones comerciales, energéticas y fronterizas en curso.

Las 10 personas más mencionadas en los medios incluyen a Joe Biden, Andrés Manuel López Obrador, Gabriel Boric, Félix-Antoine Tshisekedi, Joko Widodo, Justin Trudeau, Elon Musk, Olaf Scholz, Juan Carlos Jobet y Xi Jinping. Todos son líderes políticos nacionales, excepto Elon Musk. Casi el 90 % son hombres.

## China domina las narrativas sobre ETM

CHINA ES EL ACTOR MÁS CENTRA y frecuente en las narrativas sobre ETM, apareciendo en más del 15 % de las historias analizadas. Su caracterización varía ampliamente: desde competidor global con ventajas injustas hasta salvador local con tecnología verde de bajo costo. Esta divergencia en la caracterización —de socio bueno a socio malo— se corresponde, en términos generales, con la cobertura mediática del Norte y el Sur Global. Sin embargo, también hay divergencias dentro de las noticias de algunos países. Por ejemplo, los medios de comunicación de la República Democrática del Congo presentan tantas críticas como elogios. Indonesia y Perú son otros dos países del Sur Global con caracterizaciones mixtas. Estados Unidos encabeza la preocupación por China, en su esfuerzo por mantener ventajas económicas, y es el país que con mayor frecuencia aparece vinculado a China en las noticias nacionales. Rusia y Ucrania le siguen, asociadas a preocupaciones sobre las cadenas de suministro.



### VOLUMEN NARRATIVO POR CLÚSTER

CONTROLES, MATERIALES Y MERCADOS

VEHÍCULOS ELÉCTRICOS: AYUDA + DAÑO

BUEN SOCIO MAL SOCIO

DEPENDENCIA

VICTORIA

INFLUENCIA POLÍTICA

REACCIÓN POLÍTICA (GENERAL)

ARANCELES

SUMINISTRO TECNOLÓGICO

ARANCELES

SEGURIDAD

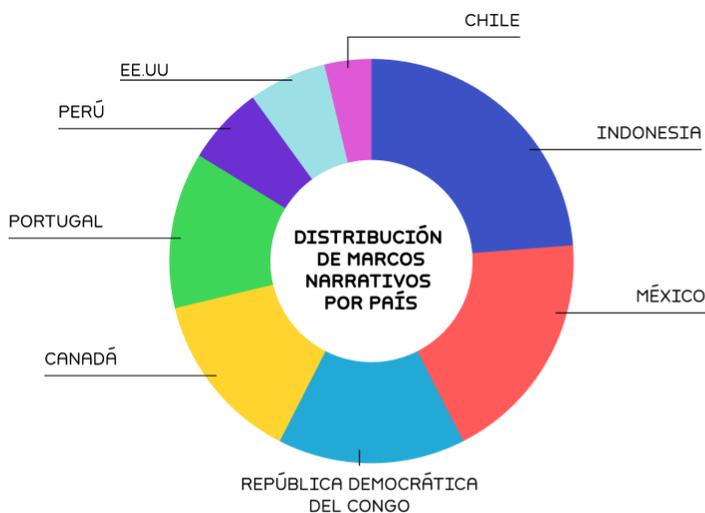
BIENES BARATOS

# Los países productores a favor de la minería buscan captar mayor valor.

EN GENERAL, OBSERVAMOS EN LAS NARRATIVAS de los países productores de materiales para la transición energética un impulso por avanzar en la cadena de valor minera, con algunas excepciones notables. Portugal comparte este impulso, a pesar de su pertenencia al Norte Global, lo que podría reflejar su posición periférica dentro de Europa. En Perú —donde el sector minero es amplio y está profundamente arraigado en las nociones de desarrollo y progreso, así como en la vida política, económica y cívica del país— rara vez se menciona el ascenso en la cadena de valor. En general, la preponderancia de materiales minerales en la economía y en la canasta de exportaciones de un país se correlaciona con un tratamiento favorable, e incluso con una promoción abierta de la minería en los medios. Esta correlación se hace evidente en Chile, la República Democrática del Congo e Indonesia.

## El cambio climático puede ser una verdad y una justificación conveniente.

EL CAMBIO CLIMÁTICO APARECE EN EL 8 % DE LAS NARRATIVAS, utilizado para legitimar la extracción de recursos a gran escala, la reducción del crecimiento económico, el retiro de fondos a los combustibles fósiles y una amplia gama de acciones intermedias. El uso más frecuente del cambio climático en los medios nacionales es como justificación de los planes energéticos nacionales. Estados Unidos destaca como el único país donde la ciencia climática y la conveniencia de una transición energética que deje atrás los combustibles fósiles, siguen siendo temas de debate político y base para la polarización política.



### VOLUMEN NARRATIVO POR CLÚSTER



## *El impacto ambiental más mencionado de los ETM es el agua.*

EL AGUA CONCENTRA LA MAYOR CANTIDAD DE MENCIONES—en el 14 % de la muestra de artículos de prensa nacional— entre todos los impactos ambientales asociados a las actividades de los ETM. Los siguientes impactos más mencionados son la biodiversidad, el aire y los bosques, con tasas promedio de mención del 5 % en los países estudiados.

---

## *Las voces indígenas están sistemáticamente marginadas.*

LAS TIERRAS, PUEBLOS, TERRITORIOS Y ORGANIZACIONES INDÍGENAS parecen en sólo el 2 % de las narrativas, a pesar de la importancia empírica de los derechos indígenas en los proyectos y conflictos relacionados con los ETM a nivel mundial. (El estudio de Owen et al., de 2022, estima que el 54 % de los proyectos mineros de ETM en el mundo se ubican en o cerca de tierras indígenas). Estas escasas narrativas, más frecuentes en Canadá, abarcan desde la resistencia ante violaciones de territorios o contratos, hasta denuncias por daños y promesas políticas de respetar los derechos de los pueblos indígenas.

---

# UN MUNDO FELIZ: 2025

A partir de nuestro análisis de sitios web de industria, políticas, comercio, incidencia y auditoría durante el primer trimestre de 2025, identificamos tres marcos narrativos. Los marcos narrativos funcionan como estados de ánimo o enfoques generales que estructuran y dan origen a tres o cuatro narrativas individuales cada uno, las cuales, a su vez, estructuran y generan una amplia variedad de contenidos e historias. A continuación, describimos estos marcos narrativos e ilustramos cómo se manifiestan según las organizaciones y los países incluidos en nuestro análisis. También presentamos las narrativas individuales que contienen y la frecuencia relativa con la que aparece cada una.

# MARCOS NARRATIVOS Y DISTRIBUCIÓN

## UN MUNDO VERDE

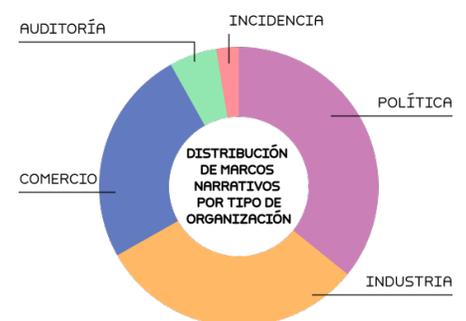
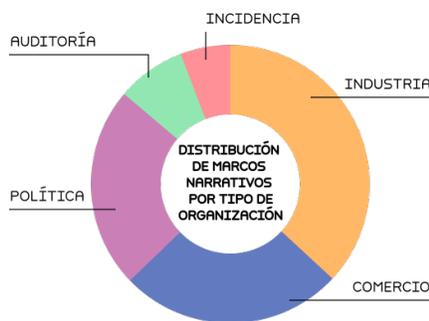
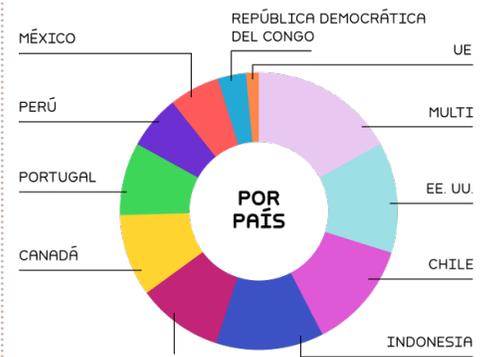
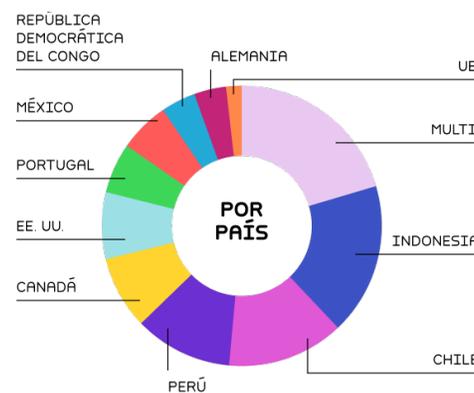
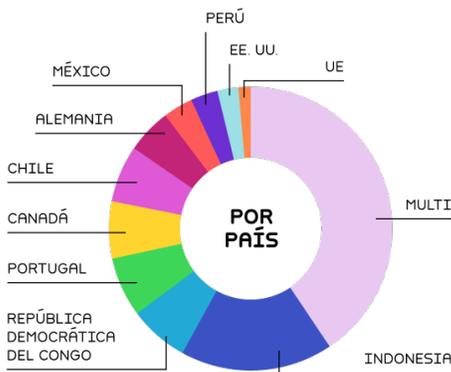
La actividad humana necesita dimensionarse adecuadamente en relación con el mundo natural, que es su anfitrión y único hogar. Con variaciones de temas universalistas provenientes de la defensa ambiental tradicional, retomadas por la industria, este marco narrativo es una imagen inversa del Remake del Mundo Real, pero con una urgencia impulsada por narrativas críticas en torno al cambio climático, la justicia comunitaria y el colapso de los ecosistemas, que promueven una variedad de transformaciones sistémicas y medidas de mitigación.

## POR, CON Y PARA LAS PERSONAS

La gente común trabaja con empeño y alegría, codo a codo en las minas, como “hermanos y hermanas” en la lucha milenaria por mejorar su situación y cuidar de lo que se les ha dado. La administración responsable y la cultura material predominan en este marco narrativo optimista, centrado en las personas y promovido por la industria. Incluye tres narrativas que avanzan desde la celebración de la minería, pasando por la distribución de beneficios, hasta una narrativa emergente que busca rehabilitar los combustibles fósiles.

## REMAKE DEL MUNDO REAL

Los tiempos inestables impulsan la ruptura de normas y sistemas tradicionales, y una búsqueda de refugio frente a presiones geopolíticas, económicas, ambientales y/o neocoloniales. Este marco narrativo frío y concreto, impulsado por políticas e industrias, abarca cuatro narrativas basadas en la urgencia, la escasez, la energía y la amenaza, convertidas en adagios industriales para “moverse rápido, romper cosas” y para preservar la prosperidad mediante el crecimiento.





# UN MUNDO VERDE

LA TIERRA ES TODO LO QUE TENEMOS. SI DESAPARECE, NOSOTROS TAMBIÉN. TENEMOS QUE UNIRNOS PARA CUIDARLA Y PROTEGERLA, TODA. INCLUSO A LOS PUEBLOS Y LUGARES LEJANOS. TODO ESTÁ CONECTADO. EL TIEMPO SE ACABA.

## Cuantificado para El Clima

Integrando cálculos de impacto ambiental y cuotas al orden económico, podemos superar el cambio climático y preservar lo que la sociedad necesita.

- Reducciones y metas climáticas: crecimiento, demanda, carbono, contaminación
- Economía circular, reciclaje
- Pactos verdes y desarrollo

## Justicia Comunitaria

No más sacrificios de personas y territorios vulnerables en nombre de la incesante búsqueda humana de crecimiento: debemos reparar activamente nuestros errores.

- No más zonas de sacrificio: derechos indígenas, humanos, especies
- Consulta comunitaria, consentimiento libre, previo e informado (CLPI), patrimonio cultura
- Pasado y presente colonial

## Tierra Encarnada

Como único hábitat de la humanidad, que provee todas nuestras necesidades —materiales y espirituales—, la Tierra exige nuestro cuidado y protección.

- Tierra y bosques como órganos de la Tierra, conectados con el cuerpo humano
- Sabiduría indígena
- Biodiversidad y otros recursos naturales

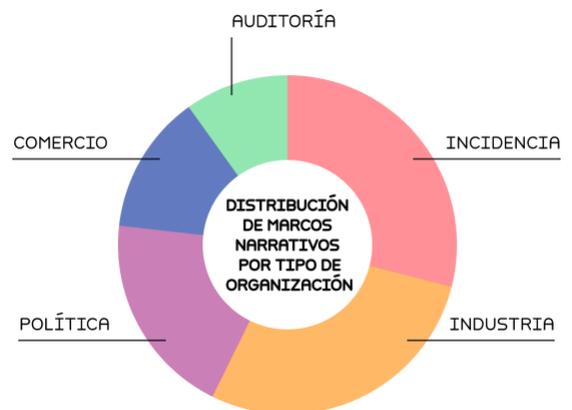
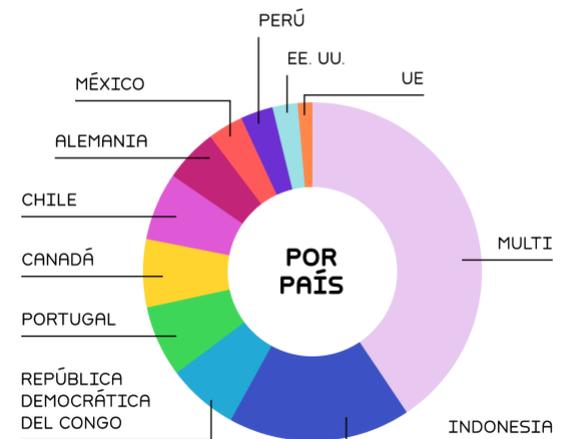
## VOLUMEN NARRATIVO

53% CUANTIFICADO PARA EL CLIMA

33% JUSTICIA COMUNITARIA

14% TIERRA ENCARNADA

## DISTRIBUCIÓN DE MARCOS NARRATIVOS





CON LA MINERÍA, NO SE TRATA DE ELEGIR ENTRE UNA COSA U OTRA. NOS RESPALDAMOS MUTUAMENTE. VIVIMOS AQUÍ. BEBEMOS ESTA AGUA. ES SEGURA. ES SALUDABLE. ES UNA CARRERA FANTÁSTICA. DEJAMOS EL LUGAR MEJOR DE LO QUE LO ENCONTRAMOS.

### Amor por La Minería

La minería va de la mano con el desarrollo humano, y ya sabemos cómo hacerla bien, como parte integral de comunidades en todo el mundo.

- Formalización de la minería
- Trabajo con estilo de vida, juguetes tecnológicos, “hermanos y hermanas en la Tierra”, aventura, naturaleza, educación
- Cuidado recíproco: minería y personas

### Prosperidad Compartida

Si integramos a más personas, inversores, sectores económicos y más eslabones de la cadena de valor en el trabajo con los ETM, los beneficios aumentarán para todos.

- Valor agregado, productos derivados de minerales
- Inclusión económica: mujeres, pueblos indígenas, trabajadores del conocimiento, investigadores

### Toda Energía Es Buena

Podemos obtener los materiales necesarios para responder a la creciente demanda energética solo si aprovechamos todo el espectro de opciones energéticas.

- Asequibilidad, confiabilidad y diversidad de la energía
- Resiliencia de la red
- Resurgimiento del carbón

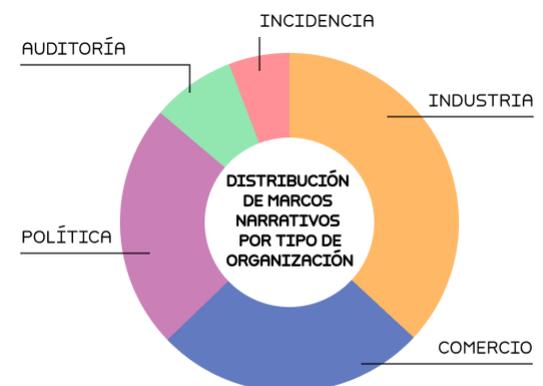
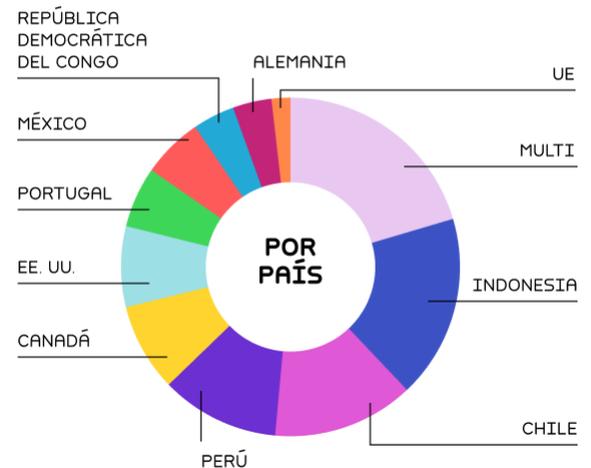
#### VOLUMEN NARRATIVO

33% AMOR POR LA MINERÍA

55% PROSPERIDAD COMPARTIDA

12% TODA ENERGÍA ES BUENA

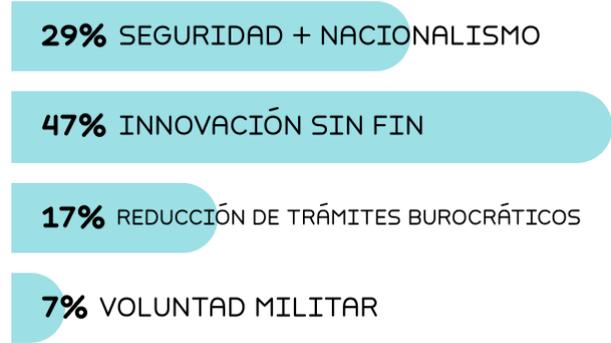
#### DISTRIBUCIÓN DE MARCOS NARRATIVOS



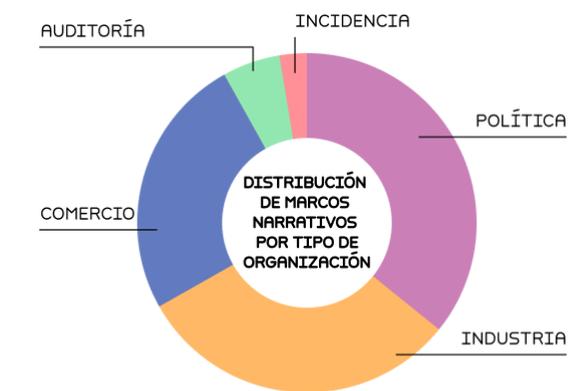
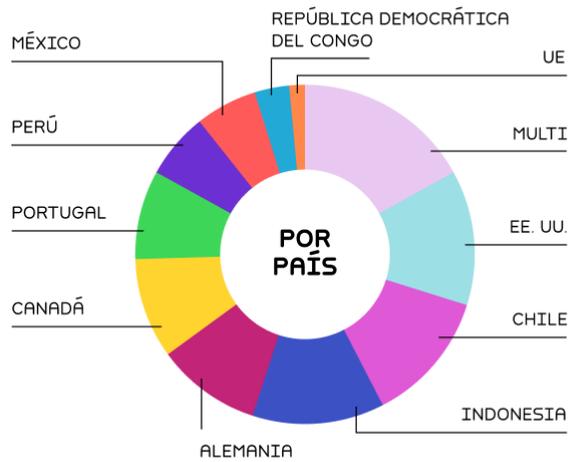


ESTAMOS EN GUERRA.  
 EL CLIMA ARDE.  
 ESTÁN TOMANDO DEMASIADO.  
 EMPEORARÁ ANTES DE MEJORAR.  
 BASTA DE SUEÑOS RECONFORTANTES.  
 ES HORA DE AFRONTAR LA REALIDAD.  
 SIN MÁS REGLAS.  
 CUESTE LO QUE CUESTES.

### VOLUMEN NARRATIVO



### DISTRIBUCION DE MARCOS NARRATIVOS



## Seguridad + Nacionalismo

Protegeremos lo que es nuestro por todos los medios posibles, minimizando nuestra dependencia de adversarios y reforzando alianzas y capacidades nacionales.

- Geopolítica, China
- Urgencia: más minería, más producción
- Identidad nacional en torno a los minerales y la minería
- Alianzas, armamento de las cadenas de suministro

## Innovación Sin Fin

Podemos impulsar la prosperidad de toda la economía mediante la innovación tecnológica para obtener más ETM de forma rápida, eficiente y limpia.

- Economía circular, resurgir de la demanda
- Inteligencia artificial, datos, digitalización, vehículos eléctricos, bienes de consumo
- Minería verde, minería en aguas profundas, productos ETM combinados con otros materiales other materials

## Reducción de trámites burocráticos

Si combatimos la burocracia y eliminamos trabas, podremos satisfacer la urgente necesidad de materiales ETM y generar más beneficios.

- Desregulación
- Tramitación acelerada de permisos
- Menos: consulta comunitaria y revisión, requisitos de transparencia

## Voluntad Militar

Debemos priorizar las demandas materiales del ejército, para poder proteger la seguridad de todo lo demás.

- La vida y la muerte como prioridades claras
- El ejército y la minería como órdenes fraternas, autosuficientes y con propósito

# CAMBIO DE NARRATIVA 2025

En 2025 se observa un marcado cambio narrativo hacia contenidos que combinan la urgencia, la escasez, la demanda energética y la amenaza militar con los dichos de la industria de “moverse rápido, romper cosas” y preservar la prosperidad a través del crecimiento a cualquier costo, enmarcados en la narrativa de Remake del mundo real.

ESTE CAMBIO NOTABLE LO IDENTIFICAMOS en nuestro análisis de artículos relevantes para los ETM tomados de 4 agencias de noticias (Agencia EFE, Associated Press, France24, Reuters) durante los primeros trimestres de 2024 y 2025:

- UN 30 % MÁS DE VOLUMEN DE ARTÍCULOS **REMAKE DEL MUNDO REAL**
- UN 20 % MENOS DE VOLUMEN DE ARTÍCULOS **UN MUNDO VERDE**
- UN 9 % MENOS DE VOLUMEN DE ARTÍCULOS **POR, CON Y PARA LAS PERSONAS**, impulsado en gran medida por pérdidas en la narrativa de Prosperidad compartida.

#### TIEMPO X VOLUMEN NARRATIVO X CUATRO AGENCIAS DE NOTICIAS



#### 2024 Q1



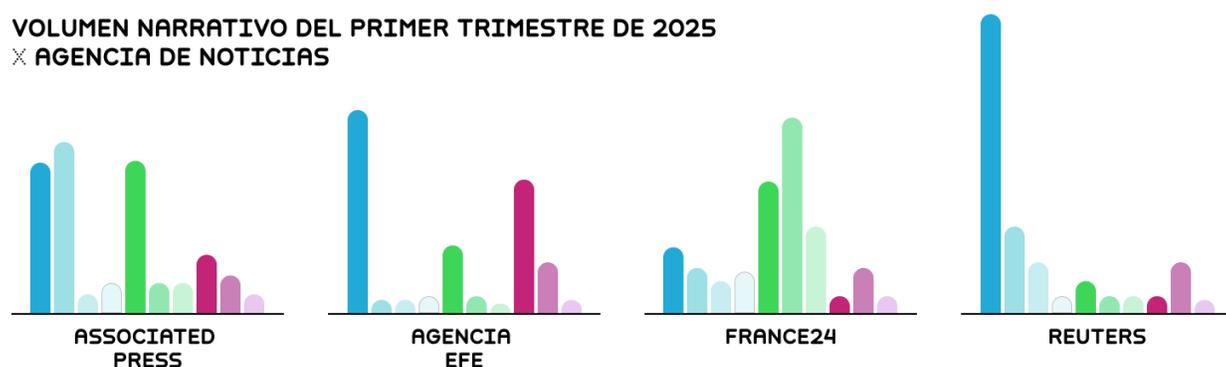
#### 2025 Q1



Este cambio se observa en todas las agencias analizadas, siendo más pronunciado en Associated Press y Reuters, lo que sugiere que EE. UU. podría estar liderando esta tendencia:

- **REMAKE DEL MUNDO REAL** CRECE UN 40 % EN AGENCIAS ESTADOUNIDENSES, con un aumento promedio del 19 % en France24 y Agencia EFE;
- **POR, CON Y PARA LAS PERSONAS** DISMINUYE UN 21 % EN AGENCIAS ESTADOUNIDENSES, con un aumento promedio del 9 % en France24 y Agencia EFE.

#### VOLUMEN NARRATIVO DEL PRIMER TRIMESTRE DE 2025 X AGENCIA DE NOTICIAS



De hecho, durante nuestro análisis notamos cómo el contenido de Un mundo verde es reemplazado por el contenido de Remake del mundo real en las páginas web de políticas públicas de EE. UU. Mientras tanto, Donald Trump se convierte en la persona más mencionada, con un incremento de 10 veces respecto a la persona más mencionada en el primer trimestre de 2024, seguido por Volodymyr Zelenskyy, con un aumento de 2 veces en menciones. Además, la narrativa de Voluntad Militar emerge en Associated Press y France24, centrada en las amenazas a la seguridad.

Interpretamos estos cambios como indicadores de tendencias discursivas más amplias. Aunque las narrativas de Un mundo verde siguen siendo prevalentes en muchas fuentes de incidencia e industria —especialmente la narrativa Cuantificado para el clima—, las menciones a la palabra “clima” en las agencias disminuyen entre 2024 y 2025, pasando del 48 % al 22 % de los artículos en nuestra muestra. Estos cambios probablemente refuercen e intensifiquen prácticas empresariales y de gobernanza que favorecen el status quo en políticas industriales y energéticas o la extracción desenfrenada de recursos. Más generalmente, ponen en evidencia cómo la geopolítica cambiante impulsa las narrativas ETM, especialmente en los medios informativos.

# CONCLUSIÓN

ESTE PANORAMA NARRATIVO DE LOS ETM puede servir como un mapa o una herramienta para establecer una perspectiva compartida y un vocabulario común para comprender el mundo con el que debe enfrentarse el trabajo de incidencia en torno a los ETM. Este es el primer paso en una estrategia narrativa.

La estrategia narrativa es la práctica de llegar a las audiencias adecuadas con las historias adecuadas, a una escala capaz de transformar las narrativas públicas. Es un trabajo lento, paciente y, en ocasiones, generacional, que en última instancia da forma a cómo las personas se perciben a sí mismas y al mundo que compartimos: lo que consideran posible, lo que entienden como práctico y cómo nos organizamos para lograrlo.

La estrategia narrativa puede adaptarse y ayudar a coordinar a una gran diversidad de actores, objetivos, enfoques y contextos culturales, siempre y cuando no se trate de acordar un único mensaje unificado, ni un guión, campaña, formato mediático o audiencia. Más bien, se trata de identificar un conjunto amplio de objetivos narrativos, con los cuales todas y todos podamos comprometernos, cada quien a su manera, ya sea elevando la conciencia y relevancia de los ETM dentro de nuestras propias comunidades o transformando todo un discurso nacional.

En la siguiente fase de nuestro trabajo, experimentamos con estrategias de comunicación que movilicen a las personas hacia un terreno narrativo más favorable. Los aprendizajes de estos experimentos fortalecerán aún más a nuestros aliados y, esperamos, servirán como semillas e inspiración para continuar cultivando historias que garanticen una gestión equitativa y sostenible de nuestros recursos naturales y una transición energética justa.

Mientras tanto, hay que tener en cuenta algunas recomendaciones preliminares:

- **DAR A CONOCER MÁS PERSPECTIVAS Y VOCES.**  
Los líderes indígenas, los organizadores juveniles, los científicos y otras personas pueden hacer que las narrativas sobre la transición energética justa sean culturalmente relevantes para públicos diversos.
- **ABORDAR LA URGENCIA DE FRENTE Y LUEGO REDIRIGIRLA.**  
Reconocer y redirigir la urgencia del momento hacia lo que realmente hay que abordar en la transición energética aprovechando las características narrativas existentes.
- **CONTRARRESTAR LAS NARRATIVAS EMERGENTES DESDE EL PRINCIPIO.**  
Difundir, redirigir o redefinir las narrativas pequeñas y emergentes en los medios de comunicación puede ser una forma eficaz de evitar que se afiancen.
- **MEDIOS FINANCIEROS PARA NUEVAS NARRATIVAS GEOPOLÍTICAS.**  
Promover marcos de transición que tengan en cuenta los derechos, la consulta y la protección de la naturaleza dentro de los medios de comunicación sobre valor añadido y política industrial.

# SOBRE HARMONY LABS

HARMONY LABS ES UN LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN cuya misión es estudiar y transformar la relación de la sociedad con los medios de comunicación, utilizando la ciencia, los datos y la creatividad. Desde hace más de una década, ayudamos a narradores, estrategias, tomadores de decisiones y soñadores a aprovechar el inmenso poder de los medios para construir un futuro positivo y pluralista. Con El Observatorio Narrativo, estamos aprovechando por primera vez nuestras relaciones con la industria para ofrecer una infraestructura de datos única que permita a nuestros aliados identificar, alcanzar y conectar con las audiencias adecuadas en el complejo panorama mediático actual. El Observatorio Narrativo proporciona análisis basados en audiencias, estudios de redes y narrativas, y validación empírica de estrategias culturales y contenidos, todo ello basado en el comportamiento de personas y de audiencias reales, no en resultados de encuestas, grupos demográficos ni actividad online inauténtica.

Colaboramos con aliados en temas de importancia existencial, como el clima, la violencia armada, la democracia, la inteligencia artificial y más, mediante un enfoque de investigación riguroso, participativo y de carácter público. Uno de los primeros artículos que coescribimos analizó las narrativas sobre la fracturación hidráulica en el cine documental. Los productos que hemos desarrollado junto a nuestros aliados incluyen sitios web, presentaciones, publicaciones revisadas por pares, kits de herramientas, programas, recursos interactivos, libros blancos y contenido audiovisual. Nuestro trabajo también ha sido destacado en medios de comunicación, como en este artículo del New York Times.

Fundado en 2008 por John S. Johnson, Harmony Labs está constituido como organización sin ánimo de lucro 501(c)3 en el estado de Nueva York. Entre nuestros financiadores se encuentran Atlantic Foundation, Gates Foundation, Robert Wood Johnson Foundation, John D. and Catherine T. MacArthur Foundation, Mellon Foundation, Omidyar Network, Open Society Foundations, Meliore Foundation, Nathan Cummings Foundation, Google, entre otros.